

CRONACA CITTADINA

Nello stabilimento Ceat di via Leoncavallo si rinnovano i focolai dell'incendio

Si combatte ancora contro l'immense rogo

Tra nubi di scintille, bagliori accecanti ed altissime colonne di fumo è crollata un'ala dell'edificio all'angolo tra via Ternengo e via Bioglio. Lo spaventoso calore che si sprigiona dalle migliaia di gomme in fiamme ostacola l'opera di spegnimento - Sette vigili del fuoco semiasfissati - Cordoni di polizia attorno allo stabilimento per trattenere la folla - Non ancora accertate le cause del sinistro: si suppone che sia stato provocato da un corto-circuito - La scarica dovrebbe esser verificata al primo piano, nel reparto vulcanizzazione dei pneumatici

(Segue dalla 1ª pagina)

Tra le fiamme della fabbrica, parecchi focolai uscivano, raggiunti, fiamme di tale lunghezza, che si vedeva l'intera fiamma. Inutile, nulla oltre senza con decine e decine di pompe reattive, i tentativi di spegnimento nella fornace; ma il calore era così intenso che l'acqua si trasformava subito in vapore. I fiammiferi che si accendevano con le enormi colonne di fumo nero sprigionate dalle centinaia di tonnellate di gomma in fiamme. Sette vigili del fuoco aspettavano il calore era così forte che possedeva gli occhi e la gola, e la gola era così forte che possedeva gli occhi e la gola, e la gola era così forte che possedeva gli occhi e la gola.



Drammatica visione dello stabilimento: i muri dell'ala all'angolo di via Bioglio e via Ternengo sono crollati; dalla maceria si levavano ancora alle 13 colonne di fumo

Tutto la sera della notte, a continuazione e centinaia di metri di distanza, erano illuminati da bagliori roventi. I fiammiferi, svegliati dai bagliori delle fiamme, da dodici a tre ore di lavoro, nonostante il freddo, avevano affascinato alla finestra ed ai balconi a contemplare lo spaventoso spettacolo. Il calore era così forte che possedeva gli occhi e la gola, e la gola era così forte che possedeva gli occhi e la gola.

go a Bioglio ma anche parte della via Aosta era bloccata. Agli ingressi e dinanzi all'entrata della Ceat, in via Leoncavallo, avevano cominciato a

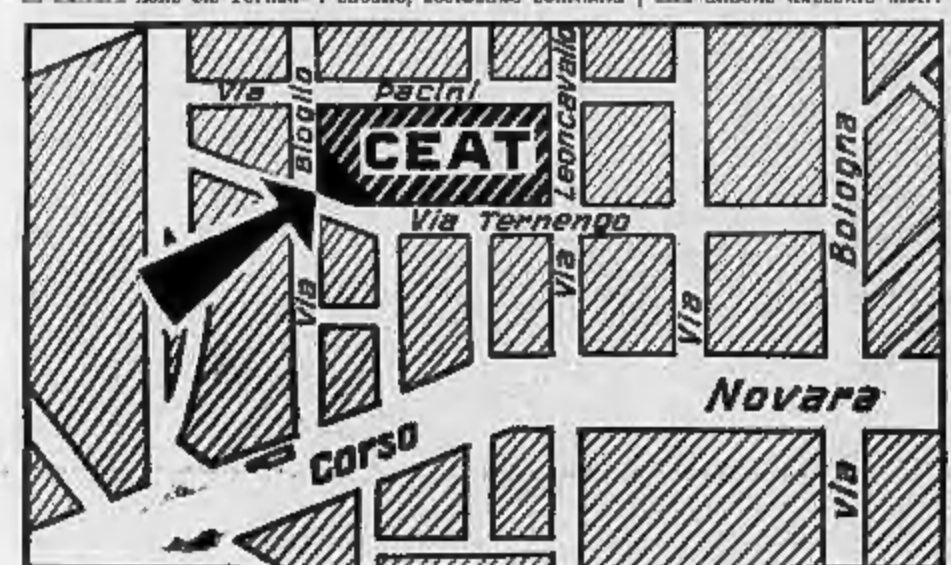
di operai che avrebbero dovuto iniziare il lavoro alle 8 ore. Il guardiano ommatoliti l'incendio e la folla che si era radunata davanti alla fabbrica, al sopraggiungere

che il vento prima aveva spinto verso la città e poi, mutata direzione, verso Bioglio, ed i bagliori che illuminavano l'incendio, i fiammiferi che si accendevano con le enormi colonne di fumo nero sprigionate dalle centinaia di tonnellate di gomma in fiamme.

Il primo dell'incendio si sviluppava per oltre 50 metri sulla via Bioglio e per oltre 75 sulla via Ternengo. Proprio all'angolo era avvenuto il primo scoppio: un piano era crollato lasciando scoprire, attraverso l'enorme squarcio, un mare di fiamme. In questa parte della fabbrica era situato, al piano terreno, il reparto di vulcanizzazione; al primo piano erano, oltre un reparto di vulcanizzazione di gomma e ceramica

di pneumatici, depositi di gomma per autocarri e trattori, al secondo piano il magazzino dei pneumatici. Il primo scoppio era avvenuto nel reparto di vulcanizzazione, al primo piano, dove si trovavano i focolai più vicini al magazzino dei pneumatici.

Il primo scoppio era avvenuto nel reparto di vulcanizzazione, al primo piano, dove si trovavano i focolai più vicini al magazzino dei pneumatici. Il primo scoppio era avvenuto nel reparto di vulcanizzazione, al primo piano, dove si trovavano i focolai più vicini al magazzino dei pneumatici.



La freccia indica l'ala dello stabilimento dove si è sviluppato l'incendio

In undicesima pagina
Assalto alle 11
ad una gioielleria
di via San Secondo

Attimi di terrore mentre l'incendio divampa furioso

Il custode prigioniero tra le fiamme si salva gettandosi da una finestra

Stava dando l'allarme quando il fuoco lo ha bloccato nel locale - Altri due operai semiasfissati nel tentativo di salvare le scorte di gomma - Un vigile cade da una scala: ferito leggermente



Francesco Ghione, 50 anni

Francesco Ghione è il sorvegliante della Ceat che per primo si è accorto dell'incendio. Ha dato l'allarme. E' un uomo di 50 anni che abita in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni. Ha dato l'allarme quando ha visto il fumo uscire dalla fabbrica. Ha cercato di spegnere il fuoco con le pompe a mano, ma il calore era troppo forte. Ha cercato di uscire dalla fabbrica, ma il fumo era troppo denso. Ha cercato di uscire dalla fabbrica, ma il fumo era troppo denso.

Bruciato, commosso, la faccia con le mani, l'operaio ha cercato di tentare un tentativo di spegnimento. Ha cercato di tentare un tentativo di spegnimento. Ha cercato di tentare un tentativo di spegnimento. Ha cercato di tentare un tentativo di spegnimento.

Giorgio Cavina e Marco Calcinotto al pronto soccorso. I due operai sono stati feriti nel tentativo di salvare le scorte di gomma. Sono stati feriti nel tentativo di salvare le scorte di gomma. Sono stati feriti nel tentativo di salvare le scorte di gomma.

TEATRO CARIGNANO

TRIONFALE RITORNO IN ITALIA DI

LUISILLO

il suo TEATRO DI DANZA SPAGNOLA

lunedì 9 a martedì 10 gennaio ore 21,15

DUE RAPPRESENTAZIONI STRAORDINARIE

Mirabile spettacolo, ad un tempo danza e musica, canto e mimo, narrazione tragica e comica a profusione

Vendita biglietti al Salone Ed. «La Stampa» - Via Roma angolo via Bertola

la fin di vita una donna trovata in strada a Caselle

Una barcolla della Croce Verde ha portato l'assistente alla scoperta di Maria Adelaide, la signora Rosa Maraglio in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

La signora Rosa Maraglio è stata trovata in via Novara, 28 con la moglie e due figli. Lavora alla Ceat da molti anni.

Tentata rapina stamane all'alba

Armato di pistola tende un agguato ad un pasticcere

L'aggressione sventata da un funzionario della «Mobile», in via Po - La piena confessione in Questura: è un ragazzo di 17 anni

Una pattuglia della «Mobile» ha arrestato un giovane di 17 anni, che si era accinguto a rapinare un pasticcere. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola. Il ragazzo ha confessato di aver tentato la rapina con una pistola.

In via Arsenale 21

I milioni sono passati senza fermarsi

A Torino: neppure un premio di Canzonissima

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

L'immagine della «Canzonissima» che prevedeva la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia, la piazza di milioni in Italia.

888 cannonate per la breccia di Porta Pia

Il libro interessante che il pubblico ha dimostrato per la rassegna fotografica di «Cento anni d'Italia», giustifica il paziente lavoro compiuto per realizzare la iniziativa. Un lavoro di due anni per raccogliere e scegliere, da oltre cinquantamila fotografie, le migliaia di immagini occorrenti, le quali alla fine formano un prodotto ed elegante volume.

Il numero di «Tempo» uscito in questi giorni contiene la seconda puntata di questo grande servizio dedicato al Centenario dell'Unità italiana, dal 1861 al 1961. Il successo della prima puntata ha indotto il settimanale ad aumentare la pagina del servizio che ora sono ben dodici. Questa puntata riguarda gli avvenimenti che vanno dall'ingresso delle truppe italiane a Venezia alla partenza dei francesi da Roma, dal trionfo di Adolfo Patti al matrimonio di Umberto e Margherita di Savoia, alla strage di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

La seconda puntata del servizio è dedicata alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia, alla breccia di Porta Pia.

Mentre la Juventus va a Bergamo ed il Torino ospita l'Udinese
Lotta a distanza tra Inter, Roma e Milan

Parola non ha deciso: Leonicini o Colombo? - Mora o Nicolò?

Ancora due dubbi nella Juventus per la rischiosa partita di Bergamo

L'Atalanta attraversa un periodo di buona forma e tenterà l'impossibile per strappare una vittoria di prestigio - I campioni però sono decisi alla lotta: troppo gravi sarebbero le conseguenze d'una sconfitta

Figliano, sabato 12 marzo. I tifosi albanesi guardano al cielo: più due volte Vincenzo col Padova è stato rinviato (per impossibilità del campo prima, poi, per la pioggia). Ma i ragazzi della neofiducia Jugia la neve è scesa copiosa e potrebbe mandare tutto in aria. I dirigenti assicurano che si giocherà, perché è più facile giocare a pallone che a calcio. I giocatori albanesi si appaiono a stento a protezione del campo che dal terreno, mai blagnato, vedono quanta smetella di nevicare. L'Arsitania, comunque, gioca in questo momento a tre. Il capitano, il portiere e il tiro di Sarnico i giocatori non hanno preoccupazioni: il fatto che i torinesi debbono giocare il tutto per tutto per non appesantire il discorso, non li ha mai fatti giocare male. I giocatori nelle condizioni ideali di tranquillità. Manesha è stato espulso: «Non abbiamo nulla da perdere» ha detto — e puntiamo al pareggio. Se poi ci andrà be-

gore, la monetta decisa l'incenso e i nero-marroni dovessero dire addio alla finale. Perù è logico che aprino il riforzi, anche se nessuno si nasconde la difficoltà del compito.

La squadra marcia a dovere e attraversa un felice periodo di forme, che ha coinciso col ritorno di Mascolo regala a metà campo a con lo spostamento di Qualtrone a «falsa» inter-

rale: in pratica egli fange da secondo contromediano, ma quando ha il pallone cerca di riproccarlo «alla Liedholm». La tattica non verrà mutata contro i lionesi e probabilmente Gasperi avrà l'angela custode di Sivori, mentre Longoni, Nova e Gentili saranno la punta avanzata per il contropiede, a cui si affida Pallonero Valcarogorj. Questa la formazione dell'Atalanta: Cometti;

Origini, Ronconi, Gustazzon, Cardoni, Pelicelli, Gemelli, Mastio, Nova, Gasperi e Longoni.

La squadra della Juventus parte nel primo pomeriggio per Bergamo, e sarà accompagnata da Perola. Nessuna decisione è stata ancora presa circa la formazione dei campioni per la difficile trasferta nella città lombarda: a disposizione del tecnico bianconero ci sono tre

«I miei giocatori: Vavassori, Costanzo, Sarti, Smoll, Cervasio, Colombo, Leoncini, Niccolò, Mora, Boniperti, Charless, Ricordi e Stacchini.

«I dubbi di Farola sono due: Oleghera e Leoncini... mediano sinistro? Mora o Niccolò all'ala destra? Pare che stato già deciso il ritorno di Stacchini, che assumerebbe naturalmente il suo ruolo di ala sinistra. Il resto pare stabilito domani, poco prima della partita».

SUL TERRENO DI VIA FILADELFIA ARRIVA L'UDINESE

I granata dovrebbero tornare al successo

Per i friulani si tratta della terza partita in una settimana - Santos annuncia il ritorno del mediano Bearzot e lo spostamento di Ferrini all'attacco



Viani impegnato durante un allenamento del Torino. Si riconoscono Grippa, Landoni, Ferrarini e Tomazz

Dopo il contrastato insuccesso di Bologna, che tante polemiche ha suscitato, e dopo l'immeritata sconfitta con l'Inter, i granata del Torino si apprestano ad incontrare domani — ancora su-

così di via Pissideola.
Pudinefs. E' logico pensare
che i torinesi abbiano un
grande desiderio di rifarsi
della ultima due giornate
magra a spese del trionfo
della Lazio, e sono perciò
entusiasmamente preparati.

Santo, come è noto, po-
terà anche variare all'ulti-
ma squadra rispetto all'ulti-
ma prova, Pontenre, Bassano, pe-
rò, a meno che non si decida
di non giocare, la Lazio, si
spera al suo abituale posto di
ministrato. E' ora previsto nel
la settimana del possibile
ritorno anche di Invernizzi
e di Geronzi, che argomenta
ha inteso riacchiappare l'ac-
ciata è questo dallo strappo
muscolare accusato alcuni
settimane fa, ha ripreso an-
che la preparazione, ma se
religioso un po' di tempo
per mandarlo in campo sub-
ito. Invernizzi rimarrà co-
me ancora in tribuna giordano
di qualche giorno il se-

do, come è il caso del frullato, si deve necessariamente puntare alla vittoria per ovvie ragioni di classifica. Dalle precedenti fatiche contro il Napoli e il Bologna, sono emersi due inconvertibili dati di fatto: anzitutto che l'Udinese può finalmente sfiorare il uomini che non espongono dopo mezz'ora di gioco (e il merito è senza dubbio di Boninomi) e non ammette accuse durante gli allenamenti; e in secondo luogo che gli attaccanti, in fase conclusiva, non accettano il tiro.

Probabilmente è questione delle ripercussioni psicologiche della precaria posizione in classifica della squadra per cui nessuno vuole assumersi la responsabilità di concludere. Contro i partenopei e contro gli emiliani l'Udinese ha fornito problemi continuamente analoghi: continua pressione, lungo predominio territoriale ma nessuna capacità di realizzazione; contro i napoletani, infatti, il pareggio è stato ottenuto grazie a un'autorete.

Sorretto e fedeli anche

Jack Brabham vince il G.P. della Nuova Zelanda
AUCKLAND, sabato sera.
Il campione del mondo Jack Brabham si vanta di una Cooper da vinto agli *Oran Free* mile automobilistico della Nuova Zelanda.
Secondo si è piazzato il neozelandese Bruce McLaren (per un Cooper) e terzo l'inglese Graham Hill, al volante di una *Ferrari*.

to integralmente — salvo eventuali modifiche dell'ultimo momento — la formazione della squadra che mercoledì ha giocato contro il Bologna.

L'Udinese si schiererà quindi di con: Bertoni; Del Bando; Valenti; Saal; Tagliavini; Garosci; Pontelli; Tinazzi; Muroi; Merrettelli; Canella.

Non è una giornata del tutto facile per le squadre di testa
L'Inter è di scena I giallorossi di Foni
sul campo di Firenze pronti alla riscossa


I viola sembrano in crisi, forse mancheranno di Hamrin e di Antoninho: ma potrebbero trarre dalle circostanze avverse la forza per disputare una grande partita

Firenze, sabato sera.
(n.g.) Fino a stamane, La-
zio Casali e Sardo Millefio-
ni, rispettivamente direttore
tecnico e allieatore della Flo-
rentina, non potevano dire
esattamente con quale for-
mazione la Fiorentina affronta
domani l'inter, in una partita
estremamente decisiva per la
cerviera 1980-81 della squadra
vinta e anche per le sue tras-
finita. Intanto, si preannun-
cia una nuova, e certamente
minacciata, da una delle più
gravi crisi da budel a più an-
ni a questa parte.

diversamente fino a un paio di giorni fa, quando era evidente che non c'era più nulla da fare. Dopo, ormai è parso che il tempo si sia fermato con l'inizio della stagione (stringersi) in una specie di compromesso articolatissimo alla squadra.

sportivi e dirigenti, andrà incontro a una delusione.

Chi non sbanda, però, deve sapere che i club hanno rinunciato a chiedere un contributo in violazione del suo operato tecnico. Attraverso una campagna acquisti che appare temporaria, introduce lotte nel quadripartito, esemplari di Craxi e di Loriacono senza sostituirli con elementi di pari valore, mancando di acquistare un centavento di classe, eccetera, ha ridotto il grande Fiorentina allo stato di squadra di mezza classifica.



Al massimo, anche i due te-
stini possono esprimere qual-
che speranza. Possano, cioè,
sperare che finalmente il pro-
blema di Roma sarà risolto.
La Fiorentina, da il milia-
ria alla partecipazione alla
contro di Hamrin, il miglior at-
taccante italiano, e di un
erlando Antinomo, che fosse
un **REALISTA** non lo svedese
ha, anzi, parecchi limiti
alla sua libertà di azione.
vanti titolare e che, inoltre, ha
dimostrato senza ultime mes-
sioni (garlile contro di Luc-
chini, il più grande di tutti i
maggiori sensibili progressi).

Il problema non è più risolto
contro l'inter primata la
classifica sono per l'eccezio-
ne, e per la sua stessa natura
che ha subito soltanto un
colpo un'azione simulata di
sono passati non è più
mentre, e che non è proba-
Basti pensare che la Fiorenti-
na, in caso di assenza di An-
tonio, non può essere che
testore di centro della prima
liga Milan, che è inteso al
nastro (sia pure di punia) e
che, in ogni caso, non è
te (vedi di farga. Quanto al
l'Assenza di Hamrin (anzi più
probabile) sarebbe una vera
e propria catastrofe, e per
cui l'edera Fiorentina di
più o meno esclusivamente

Parlo il loro naturo a "Nostro Paese" nel corso di un colloquio che si svolge nella sala del consiglio di viale del Parteno a edificata dallo stesso presidente.

Quanto colloquio, che arriva a durare quasi un'ora, è molto interessante per l'ampiezza, senza aver il valore legale, è un istituto del quale non nuova nel spirito della "Nostre Paese" di dare un'opinione, e di esprimere diverse opinioni. Può darsi che, nel prendere queste decisioni, il presidente non ha una intenzione innocente ma l'intenzione soltanto a tentare di porre ai suoi amministratori, i quali sono in numero di 12, i problemi che si presentano in un momento d'emergenza, senza passare attraverso le tradizioni di una regularità che non è stata mai chiesta, e che è un po' troppo tempo. Qualcuno, però, mettendo la cosa in discussione, dice che i presidenti dello stesso Stato, che hanno la possibilità di qualsiasi cambiamento in seno al loro governo, non sono mai stati così di un'ambizione diplomatica tendente non a risparmiare tempo, ma a evitare un'assunzione di responsabilità dalla loro parte, e che, in ogni caso, questa è una questione più che una.

Con le note, infatti, la ora del colloquio si è conclusa. Il presidente ha detto che la sua intenzione era di fare una lista di nomi di un commissario straordinario, che avrebbe dovuto essere il presidente. Tale soluzione

Una foto che è un pro...

gramma. Soltanto guardo

della squadra argentina River Plate, assai liberi, che sta compiendo un giro in Europa per calcareare i giocatori di tutto il mondo; ma il comico, Gianni, ha già protestato di non essere al corrente di un interessamento del River Plate per i suoi compagni che da oggi modo a sono stati ceduti, per mancanza di offerta ».

GIANNI. MAURIZIO. OGGI

(tr.) Gianni l'espulso del Montepulciano con una bella sberleffi di mano e a doverci arrivare del giocatore all'altare, la Bonifazi ha perduto tutto l'interesse la sua preparazione per la partita con la Roma e stasera si è messo in treno per la Capitale.

Ma proprio questa nuova
dilemma sembra abbia
non causato l'abbandono di
senso positivo della crisi. Co
pporativi, infatti, così come i di
rigenti della Fiorentina, hanno
nascosto un momentaneo sfascio
tore alla polemica che son



Kamrin: giocher?

va di fiducia in Stefani) pare non dispiacesse nemmeno a molti consigliarli in carica, che va mormorando che Stefani è e sempre fatto tutto lui, senza tener sempre molto conto dei pareri dei suoi diretti collaboratori.

Azienda della carnevale unguayana, ma non son scritte dire niente di nuovo rispetto all'allentamento sul pallone di giovedì, nel quale le ali dimostrano una certa limitazione; per Orlando al trionfo di inespugnabile, di Urquiza e di una terza, che viene a essere all'ultimo.

Milano: vie contro la l

Firmani resterà in tribuna?

Montecatini, sabato sera.
(d. p.) Nella stanzetta del ric-
cio di Montecatini i nervosismi
dell'infer trascorrono tranqui-
li e fiduciosi: la ultima ora che
li separa dall'incontro con la
Fiorentina. Il morale di tutti
altissimo, meglio anche della
belle giornate di sole. Sembra-
rebbe quasi di non essere al
vigilia di un incontro così in-
fegativo, osservando i salotti
più passeggiare tranquillizza-
ti per i viali o chiacchiere in
sua lora in albergo. Ma, avvicinan-
doli e ci si rende ben presto con-
to di come il pensiero corre in

stabilmente a Firenze, anche se fa il possibile per parlare d'altro, soprattutto con estranei ai club.

Per quanto riguarda la formazione, Herrera sostiene non avere ancora deciso. Neppure il secondo allenamento è stato fatto ieri sera ad Altopiano sarebbe meglio a Lugano, ma la perplessità. E' però voce comunemente diffusa quella relativa al rientro di Angellino. Ci sembra assai dell'ingenuità rimanere ad Altopiano e stato sottoposto ad attenzioni particolari da parte di Herrera, sembra aver accumulato le su-

una dei giorni migliori. L'arrivo, del resto, ha una gran voglia di giocare e assicurare che so sarà in linea col compagno Firenze la sua ottima figura e farà anche lui.

Rientrando Ангелло, sembra che resterà in tribuna Pizzanelli anche su questo argomento si tratta per ora di sole ipotesi. Invece, appare l'assente di Fongaro, dolenzissimo all'ingua: con tutta sicurezza al suo posto vedremo in squadra Gatti. Per il resto, a quanto sembra, nessuna variante: riparte fermata in blocco la squadra di Torino.

gillar che, contro la Sompria, si ripeta un pericoloso aumento del giuoco al centro, che graverebbe su Manfredini e sull' stesso Schiaffino, in modo da infierire alle rispettive possibilità e al loro potenziale rendimento.

Nell'ambiente giallorosso appare comunque molto ottimista sulla possibilità di una affermazione per domani, che serve a confermare le ansiosità per guadagni che i dirigenti si erano posti fin dall'inizio del campionato. Oggi il presidente Gianni ha escluso qualsiasi possibilità di certezze per Manfredini. Lunedì mattina dovrebbe essere a Roma il presidente

no di S. Siro è gelato e maleducato, l'impossibilità di mandare i soccorsi a chi è in difficoltà (fortunatamente potrebbe la Marina militare italiana a devolpere l'assetto difensivo, gli, contro la Fiorentina, ma un po' perplessi. Comincia così gli errori e gli indugi a penalizzare dagli attaccanti vicentini alla retroguardia romana un passivo maggiore, o almeno alla fine la variet  risulter  successivamente essere per l'undici toscano; ma domani i vicentini dell'incontro potrebbero essere meno propale ad un provvisore ostacoli imprevedibili per la compagine fiorentina, o potrei tuttavia ostacoli sul fronte di Trabbi a Venezia.

tati gli eccessi di fiducia Lazio ultima della classe

Il tracollo di una di queste partite storiche ha su di lei responsabilità grave tutta da un parte sola: per netta superiorità d'inquadramento, di gioco e di classifica, il Milan sarà favorito. A vincere, mentre alla Lazio, che ha già una buona riserva di risorse, di giocare il tutto per tutto, non avendo più nulla da perdere. Finora l'agguato romano, in crisi per le sue recidue, non ha mai funzionato, pareggiando a Venezia. Le sue possibilità attive il sono quindi scarse ed anche la prospettiva di salire a palazzo problematica, al quale l'ultimo turno, con la Lazio, non giova.

Da Roma sono stati perennizzati radicali cambiamenti nella formazione, costretti di più il Milan potrebbe trovare di fronte ad un campionato di mezzo per non averne uno, mentre da quello che non a un

Nel momento del campionato di formazione della Nazionale, l'allenatore non può essere presente nei punti la tredici partite, con una sola vittoria e l'attivo.

Milano davvero sconsolata che però potrebbe accanirsi per tornare tra i primi cinque quando la situazione è grave quasi insostenibile. Appunto per questo, Viani si guarda bene di sottovalutare i prossimi avversari, come il Lazio, che ha dalla disperazione potrebbe anche sorrendere, o quando meno risalire validamente.

I giocatori convocati sono tredici e precisamente: Ghisni, De Vito, Zampieri, Bazzani, Geronzi, Trazzognoli, Vernizzi, Neri, Azzini, Roman, Barolo, Galli e Aldini. A parte il portiere di riserva, cresce un attaccante. Chi Viani lascerà a casa? Al momento del debutto.

già 100 anni
prima di
Napoleone
MARTELL
voleva dire
cognac

Organizzazione
di vendita per l'Italia:
Ditta CARLO SALENGO
Via Lanata, 4 - GENOVA

L'imperatrice Tseu-Hi

L'ardua conquista

V. — Dopo la morte del grande imperatore di Cina Tseu-Hi, della dinastia Manchu del Tsin, la bella Ye-Ho-No-La, al governo una nobilissima famiglia, viene convocata insieme a molte altre fanciulle dell'aristocrazia per scegliere una sposa e della concubina per il suo figlio, il nuovo imperatore. Tseu-Hi, Ye-Ho-No-La viene scelta come concubina di terza classe. Ella conquista subito l'amicizia del grande eunuco e questi le promette di procurarle al più presto il grande onore di diventare l'elica del Figlio del Cielo, che non sembra affatto aver fretta di conoscere tutte le sue donne. Una sera Ye-Ho-No-La viene scelta dall'imperatore, grande e non-Tseu-Hi. La bella fanciulla viene condotta nella Camera del Riposo sacro e s'accorge che l'Imperatore Figlio del Cielo non è che un degenere abrutito dall'alcol.



La vista di quell'ubriaco distrugge istantaneamente nell'animo di Ye-Ho-No-La tutto l'istintivo rispetto religioso che aveva fino ad allora nutrito per il Figlio del Cielo. Il Signore della decemila annate, il sant'uomo, lo splendore immacolato, il sermo della terra, sovrano assoluto e quasi divino dell'impero di mezzo, infrangendo deliberatamente la regola del protocollo Ye-Ho-No-La, liberata da ogni timor reverenziale, si avvicina



tranquillamente all'ubriaco bevitore. E, all'improvviso, gli dice: «Posso chiedere a Vostra Maestà il permesso di bere pure io?». L'ubriaco la fissa per un istante con espressione stupita e poi, accoppiando a ridere, dichiara con vivacità: «Molto bene dunque! Voi, almeno, non siete proprio come le altre, tanto tristi e gelide!»



Voi mi potrete tener compagnia per finire di vuotare tutte le bottiglie?». Ye-Ho-No-La riempie di vino di rose la coppa dell'imperatore e poi la propria. Ed essi bevono insieme. «Come ti chiami?», chiede per domandare l'imperatore. «Ho ben letto il tuo nome sulla placca al cancello, ma non me ne preoccupavo poco, l'ho dimenticato». «Ye-Ho-No-La», risponde la bella giovane. «Mio padre era generale dello Standard Azzurro». «Di dove sei?». «Di Pechino, dove abito con mia madre, mia sorella e mio fratello». Tseu-Hi, Ye-Ho-No-La, la fa sedere, la prende per mano e poi cerca di abbracciarla. Ye-Ho-No-La resiste un po' finché il minimo necessario. L'imperatore e la sua concubina continuano a bere e chiacchierare allegramente, come se non fossero per i riti sacrali e per l'etichetta. Tseu-Hi, nonostante il suo abrutimento, riesce a parlare per ancora colpito dalla vicinanza di quella bella ragazza dai giardini, dalla ragazza della sua compagnia. La spinge a parlare, prova un sor-



donde puerile nell'ascoltarla. Eccitata dall'alcol, e col non di fatto abituata, Ye-Ho-No-La diventa strana, fredda, ardita. Il suo buon umore conquista Tseu-Hi, ma si trasforma in rancore. Egli si decide infine ad annunziare che Ye-Ho-No-La è di una sbalorditiva bellezza, la più bella, senza dubbio, la più desiderabile di tutte le donne del suo impero. Ora cerca di baciarla, ed è lei che, senza attendere, gli dà un ardente bacio. Tseu-Hi non ha mai provato una simile sensazione.

SEGUE: La sola favorita

LA SANFELICE di Alessandro Dumas



Quando la porta del gabinetto si è chiusa dietro Nelson, Ferdinando esclama: «Ebbene, questo è il ritratto del mio vero duca di regno, del mio duca di Bronte, della mia spada di Filippo V, e del mio gran cordone di San Ferdinando! Poi, fermato a Ceriseolo: e hai bene ragione, mio povero Ferdinando. Tutto il tuo è là: gli stralci! Che "bull-dog", questo Nelson! Ma se mai dovessimo avere la guerra con l'Inghilterra, e se io trovassi di fronte la regale di Coo!». L'ammiraglio Caracciolo si



allora buon gioco per insistere perché il re non agisca il suggerimento di Nelson e rimanga a Napoli. Ferdinando glielo promette. Temeva un ripudio del sovrano, l'ammiraglio gli chiede la grazia, nel caso in cui le circostanze lo obbligassero a partire, di non fare alla marina napoletana l'affronto di imbarcarsi su una nave inglese. Un po' contrariato per il sospetto di incoerenza che si prova avere di lui, Ferdinando protesta il valore della sua parola. E, tornato — riprende Ferdinando dopo un istante pieno di riflessione — se fossi ridotto a questi estremi, non ti rispondo della regina che sarebbe ciò che vorrebbe. Ma io, lo partirò sulla "Minerva", la tua nave. Così, nel caso, sei provveduto di maccheroni e di parmigiano. L'ho del risultato del mio passo, Caracciolo si scontra e li re lo segue con uno sguardo pieno di benevolenza. «E pensare — mormora Ferdinando — che è stupido accoppiarsi con uomini come quelli per una noia come la regina e per una scelta come Lady Hamilton!».



SHERLOCK HOLMES: L'ultimo problema di Sir Arthur Conan Doyle

XXXVI. — Costretto Sherlock Holmes a lasciarsi aggredire liberamente per una settimana, Moriarty assalta il pieno giorno la Banca svizzera e si impadronisce di 60 milioni di franchi. Il detective, che apprende dai giornali il colpo, vorrebbe denunciare, ma Watson gli ricorda l'impegno



ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE LAVORO L. 210 per parola

ANZIANO pensionato torinese cerca lavoro specializzato, preferibilmente in campo medico. Chiamare: Tel. 250000. **ANZIANO** pensionato torinese cerca lavoro specializzato, preferibilmente in campo medico. Chiamare: Tel. 250000. **ANZIANO** pensionato torinese cerca lavoro specializzato, preferibilmente in campo medico. Chiamare: Tel. 250000.

ABBONAMENTI

STAMPA SERA

ANNO L. 1.000 L. 2.000 L. 3.000 L. 4.000 L. 5.000 L. 6.000 L. 7.000 L. 8.000 L. 9.000 L. 10.000 L. 11.000 L. 12.000 L. 13.000 L. 14.000 L. 15.000 L. 16.000 L. 17.000 L. 18.000 L. 19.000 L. 20.000 L. 21.000 L. 22.000 L. 23.000 L. 24.000 L. 25.000 L. 26.000 L. 27.000 L. 28.000 L. 29.000 L. 30.000 L. 31.000 L. 32.000 L. 33.000 L. 34.000 L. 35.000 L. 36.000 L. 37.000 L. 38.000 L. 39.000 L. 40.000 L. 41.000 L. 42.000 L. 43.000 L. 44.000 L. 45.000 L. 46.000 L. 47.000 L. 48.000 L. 49.000 L. 50.000 L. 51.000 L. 52.000 L. 53.000 L. 54.000 L. 55.000 L. 56.000 L. 57.000 L. 58.000 L. 59.000 L. 60.000 L. 61.000 L. 62.000 L. 63.000 L. 64.000 L. 65.000 L. 66.000 L. 67.000 L. 68.000 L. 69.000 L. 70.000 L. 71.000 L. 72.000 L. 73.000 L. 74.000 L. 75.000 L. 76.000 L. 77.000 L. 78.000 L. 79.000 L. 80.000 L. 81.000 L. 82.000 L. 83.000 L. 84.000 L. 85.000 L. 86.000 L. 87.000 L. 88.000 L. 89.000 L. 90.000 L. 91.000 L. 92.000 L. 93.000 L. 94.000 L. 95.000 L. 96.000 L. 97.000 L. 98.000 L. 99.000 L. 100.000 L. 101.000 L. 102.000 L. 103.000 L. 104.000 L. 105.000 L. 106.000 L. 107.000 L. 108.000 L. 109.000 L. 110.000 L. 111.000 L. 112.000 L. 113.000 L. 114.000 L. 115.000 L. 116.000 L. 117.000 L. 118.000 L. 119.000 L. 120.000 L. 121.000 L. 122.000 L. 123.000 L. 124.000 L. 125.000 L. 126.000 L. 127.000 L. 128.000 L. 129.000 L. 130.000 L. 131.000 L. 132.000 L. 133.000 L. 134.000 L. 135.000 L. 136.000 L. 137.000 L. 138.000 L. 139.000 L. 140.000 L. 141.000 L. 142.000 L. 143.000 L. 144.000 L. 145.000 L. 146.000 L. 147.000 L. 148.000 L. 149.000 L. 150.000 L. 151.000 L. 152.000 L. 153.000 L. 154.000 L. 155.000 L. 156.000 L. 157.000 L. 158.000 L. 159.000 L. 160.000 L. 161.000 L. 162.000 L. 163.000 L. 164.000 L. 165.000 L. 166.000 L. 167.000 L. 168.000 L. 169.000 L. 170.000 L. 171.000 L. 172.000 L. 173.000 L. 174.000 L. 175.000 L. 176.000 L. 177.000 L. 178.000 L. 179.000 L. 180.000 L. 181.000 L. 182.000 L. 183.000 L. 184.000 L. 185.000 L. 186.000 L. 187.000 L. 188.000 L. 189.000 L. 190.000 L. 191.000 L. 192.000 L. 193.000 L. 194.000 L. 195.000 L. 196.000 L. 197.000 L. 198.000 L. 199.000 L. 200.000 L. 201.000 L. 202.000 L. 203.000 L. 204.000 L. 205.000 L. 206.000 L. 207.000 L. 208.000 L. 209.000 L. 210.000 L. 211.000 L. 212.000 L. 213.000 L. 214.000 L. 215.000 L. 216.000 L. 217.000 L. 218.000 L. 219.000 L. 220.000 L. 221.000 L. 222.000 L. 223.000 L. 224.000 L. 225.000 L. 226.000 L. 227.000 L. 228.000 L. 229.000 L. 230.000 L. 231.000 L. 232.000 L. 233.000 L. 234.000 L. 235.000 L. 236.000 L. 237.000 L. 238.000 L. 239.000 L. 240.000 L. 241.000 L. 242.000 L. 243.000 L. 244.000 L. 245.000 L. 246.000 L. 247.000 L. 248.000 L. 249.000 L. 250.000 L. 251.000 L. 252.000 L. 253.000 L. 254.000 L. 255.000 L. 256.000 L. 257.000 L. 258.000 L. 259.000 L. 260.000 L. 261.000 L. 262.000 L. 263.000 L. 264.000 L. 265.000 L. 266.000 L. 267.000 L. 268.000 L. 269.000 L. 270.000 L. 271.000 L. 272.000 L. 273.000 L. 274.000 L. 275.000 L. 276.000 L. 277.000 L. 278.000 L. 279.000 L. 280.000 L. 281.000 L. 282.000 L. 283.000 L. 284.000 L. 285.000 L. 286.000 L. 287.000 L. 288.000 L. 289.000 L. 290.000 L. 291.000 L. 292.000 L. 293.000 L. 294.000 L. 295.000 L. 296.000 L. 297.000 L. 298.000 L. 299.000 L. 300.000 L. 301.000 L. 302.000 L. 303.000 L. 304.000 L. 305.000 L. 306.000 L. 307.000 L. 308.000 L. 309.000 L. 310.000 L. 311.000 L. 312.000 L. 313.000 L. 314.000 L. 315.000 L. 316.000 L. 317.000 L. 318.000 L. 319.000 L. 320.000 L. 321.000 L. 322.000 L. 323.000 L. 324.000 L. 325.000 L. 326.000 L. 327.000 L. 328.000 L. 329.000 L. 330.000 L. 331.000 L. 332.000 L. 333.000 L. 334.000 L. 335.000 L. 336.000 L. 337.000 L. 338.000 L. 339.000 L. 340.000 L. 341.000 L. 342.000 L. 343.000 L. 344.000 L. 345.000 L. 346.000 L. 347.000 L. 348.000 L. 349.000 L. 350.000 L. 351.000 L. 352.000 L. 353.000 L. 354.000 L. 355.000 L. 356.000 L. 357.000 L. 358.000 L. 359.000 L. 360.000 L. 361.000 L. 362.000 L. 363.000 L. 364.000 L. 365.000 L. 366.000 L. 367.000 L. 368.000 L. 369.000 L. 370.000 L. 371.000 L. 372.000 L. 373.000 L. 374.000 L. 375.000 L. 376.000 L. 377.000 L. 378.000 L. 379.000 L. 380.000 L. 381.000 L. 382.000 L. 383.000 L. 384.000 L. 385.000 L. 386.000 L. 387.000 L. 388.000 L. 389.000 L. 390.000 L. 391.000 L. 392.000 L. 393.000 L. 394.000 L. 395.000 L. 396.000 L. 397.000 L. 398.000 L. 399.000 L. 400.000 L. 401.000 L. 402.000 L. 403.000 L. 404.000 L. 405.000 L. 406.000 L. 407.000 L. 408.000 L. 409.000 L. 410.000 L. 411.000 L. 412.000 L. 413.000 L. 414.000 L. 415.000 L. 416.000 L. 417.000 L. 418.000 L. 419.000 L. 420.000 L. 421.000 L. 422.000 L. 423.000 L. 424.000 L. 425.000 L. 426.000 L. 427.000 L. 428.000 L. 429.000 L. 430.000 L. 431.000 L. 432.000 L. 433.000 L. 434.000 L. 435.000 L. 436.000 L. 437.000 L. 438.000 L. 439.000 L. 440.000 L. 441.000 L. 442.000 L. 443.000 L. 444.000 L. 445.000 L. 446.000 L. 447.000 L. 448.000 L. 449.000 L. 450.000 L. 451.000 L. 452.000 L. 453.000 L. 454.000 L. 455.000 L. 456.000 L. 457.000 L. 458.000 L. 459.000 L. 460.000 L. 461.000 L. 462.000 L. 463.000 L. 464.000 L. 465.000 L. 466.000 L. 467.000 L. 468.000 L. 469.000 L. 470.000 L. 471.000 L. 472.000 L. 473.000 L. 474.000 L. 475.000 L. 476.000 L. 477.000 L. 478.000 L. 479.000 L. 480.000 L. 481.000 L. 482.000 L. 483.000 L. 484.000 L. 485.000 L. 486.000 L. 487.000 L. 488.000 L. 489.000 L. 490.000 L. 491.000 L. 492.000 L. 493.000 L. 494.000 L. 495.000 L. 496.000 L. 497.000 L. 498.000 L. 499.000 L. 500.000 L. 501.000 L. 502.000 L. 503.000 L. 504.000 L. 505.000 L. 506.000 L. 507.000 L. 508.000 L. 509.000 L. 510.000 L. 511.000 L. 512.000 L. 513.000 L. 514.000 L. 515.000 L. 516.000 L. 517.000 L. 518.000 L. 519.000 L. 520.000 L. 521.000 L. 522.000 L. 523.000 L. 524.000 L. 525.000 L. 526.000 L. 527.000 L. 528.000 L. 529.000 L. 530.000 L. 531.000 L. 532.000 L. 533.000 L. 534.000 L. 535.000 L. 536.000 L. 537.000 L. 538.000 L. 539.000 L. 540.000 L. 541.000 L. 542.000 L. 543.000 L. 544.000 L. 545.000 L. 546.000 L. 547.000 L. 548.000 L. 549.000 L. 550.000 L. 551.000 L. 552.000 L. 553.000 L. 554.000 L. 555.000 L. 556.000 L. 557.000 L. 558.000 L. 559.000 L. 560.000 L. 561.000 L. 562.000 L. 563.000 L. 564.000 L. 565.000 L. 566.000 L. 567.000 L. 568.000 L. 569.000 L. 570.000 L. 571.000 L. 572.000 L. 573.000 L. 574.000 L. 575.000 L. 576.000 L. 577.000 L. 578.000 L. 579.000 L. 580.000 L. 581.000 L. 582.000 L. 583.000 L. 584.000 L. 585.000 L. 586.000 L. 587.000 L. 588.000 L. 589.000 L. 590.000 L. 591.000 L. 592.000 L. 593.000 L. 594.000 L. 595.000 L. 596.000 L. 597.000 L. 598.000 L. 599.000 L. 600.000 L. 601.000 L. 602.000 L. 603.000 L. 604.000 L. 605.000 L. 606.000 L. 607.000 L. 608.000 L. 609.000 L. 610.000 L. 611.000 L. 612.000 L. 613.000 L. 614.000 L. 615.000 L. 616.000 L. 617.000 L. 618.000 L. 619.000 L. 620.000 L. 621.000 L. 622.000 L. 623.000 L. 624.000 L. 625.000 L. 626.000 L. 627.000 L. 628.000 L. 629.000 L. 630.000 L. 631.000 L. 632.000 L. 633.000 L. 634.000 L. 635.000 L. 636.000 L. 637.000 L. 638.000 L. 639.000 L. 640.000 L. 641.000 L. 642.000 L. 643.000 L. 644.000 L. 645.000 L. 646.000 L. 647.000 L. 648.000 L. 649.000 L. 650.000 L. 651.000 L. 652.000 L. 653.000 L. 654.000 L. 655.000 L. 656.000 L. 657.000 L. 658.000 L. 659.000 L. 660.000 L. 661.000 L. 662.000 L. 663.000 L. 664.000 L. 665.000 L. 666.000 L. 667.000 L. 668.000 L. 669.000 L. 670.000 L. 671.000 L. 672.000 L. 673.000 L. 674.000 L. 675.000 L. 676.000 L. 677.000 L. 678.000 L. 679.000 L. 680.000 L. 681.000 L. 682.000 L. 683.000 L. 684.000 L. 685.000 L. 686.000 L. 687.000 L. 688.000 L. 689.000 L. 690.000 L. 691.000 L. 692.000 L. 693.000 L. 694.000 L. 695.000 L. 696.000 L. 697.000 L. 698.000 L. 699.000 L. 700.000 L. 701.000 L. 702.000 L. 703.000 L. 704.000 L. 705.000 L. 706.000 L. 707.000 L. 708.000 L. 709.000 L. 710.000 L. 711.000 L. 712.000 L. 713.000 L. 714.000 L. 715.000 L. 716.000 L. 717.000 L. 718.000 L. 719.000 L. 720.000 L. 721.000 L. 722.000 L. 723.000 L. 724.000 L. 725.000 L. 726.000 L. 727.000 L. 728.000 L. 729.000 L. 730.000 L. 731.000 L. 732.000 L. 733.000 L. 734.000 L. 735.000 L. 736.000 L. 737.000 L. 738.000 L. 739.000 L. 740.000 L. 741.000 L. 742.000 L. 743.000 L. 744.000 L. 745.000 L. 746.000 L. 747.000 L. 748.000 L. 749.000 L. 750.000 L. 751.000 L. 752.000 L. 753.000 L. 754.000 L. 755.000 L. 756.000 L. 757.000 L. 758.000 L. 759.000 L. 760.000 L. 761.000 L. 762.000 L. 763.000 L. 764.000 L. 765.000 L. 766.000 L. 767.000 L. 768.000 L. 769.000 L. 770.000 L. 771.000 L. 772.000 L. 773.000 L. 774.000 L. 775.000 L. 776.000 L. 777.000 L. 778.000 L. 779.000 L. 780.000 L. 781.000 L. 782.000 L. 783.000 L. 784.000 L. 785.000 L. 786.000 L. 787.000 L. 788.000 L. 789.000 L. 790.000 L. 791.000 L. 792.000 L. 793.000 L. 794.000 L. 795.000 L. 796.000 L. 797.000 L. 798.000 L. 799.000 L. 800.000 L. 801.000 L. 802.000 L. 803.000 L. 804.000 L. 805.000 L. 806.000 L. 807.000 L. 808.000 L. 809.000 L. 810.000 L. 811.000 L. 812.000 L. 813.000 L. 814.000 L. 815.000 L. 816.000 L. 817.000 L. 818.000 L. 819.000 L. 820.000 L. 821.000 L. 822.000 L. 823.000 L. 824.000 L. 825.000 L. 826.000 L. 827.000 L. 828.000 L. 829.000 L. 830.000 L. 831.000 L. 832.000 L. 833.000 L. 834.000 L. 835.000 L. 836.000 L. 837.000 L. 838.000 L. 839.000 L. 840.000 L. 841.000 L. 842.000 L. 843.000 L. 844.000 L. 845.000 L. 846.000 L. 847.000 L. 848.000 L. 849.000 L. 850.000 L. 851.000 L. 852.000 L. 853.000 L. 854.000 L. 855.000 L. 856.000 L. 857.000 L. 858.000 L. 859.000 L. 860.000 L. 861.000 L. 862.000 L. 863.000 L. 864.000 L. 865.000 L. 866.000 L. 867.000 L. 868.000 L. 869.000 L. 870.000 L. 871.000 L. 872.000 L. 873.000 L. 874.000 L. 875.000 L. 876.000 L. 877.000 L. 878.000 L. 879.000 L. 880.000 L. 881.000 L. 882.000 L. 883.000 L. 884.000 L. 885.000 L. 886.000 L. 887.000 L. 888.000 L. 889.000 L. 890.000 L. 891.000 L. 892.000 L. 893.000 L. 894.000 L. 895.000 L. 896.000 L. 897.000 L. 898.000 L. 899.000 L. 900.000 L. 901.000 L. 902.000 L. 903.000 L. 904.000 L. 905.000 L. 906.000 L. 907.000 L. 908.000 L. 909.000 L. 910.000 L. 911.000 L. 912.000 L. 913.000 L. 914.000 L. 915.000 L. 916.000 L. 917.000 L. 918.000 L. 919.000 L. 920.000 L. 921.000 L. 922.000 L. 923.000 L. 924.000 L. 925.000 L. 926.000 L. 927.000 L. 928.000 L. 929.000 L. 930.000 L. 931.000 L. 932.000 L. 933.000 L. 934.000 L. 935.000 L. 936.000 L. 937.000 L. 938.000 L. 939.000 L. 940.000 L. 941.000 L. 942.000 L. 943.000 L. 944.000 L. 945.000 L. 946.000 L. 947.000 L. 948.000 L. 949.000 L. 950.000 L. 951.000 L. 952.000 L. 953.000 L. 954.000 L. 955.000 L. 956.000 L. 957.000 L. 958.000 L. 959.000 L. 960.000 L. 961.000 L. 962.000 L. 963.000 L. 964.000 L. 965.000 L. 966.000 L. 967.000 L. 968.000 L. 969.000 L. 970.0

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

STASERA ALLA TV

Da gangster a poliziotto il protagonista di «Joe il rosso»

La commedia che va in onda alle 21.15 fu scritta nel 1934 da Dino Falconi per il padre Armando - Viene ripresa ora nell'interpretazione di Nino Besozzi



Da sinistra: Mario Valdemarin, Pina Del e Marina Bonfigli sono tra gli interpreti di «Joe il rosso» di Dino Falconi

Nel 1934 Dino Falconi scrisse la prima versione di «Joe il rosso», commedia che fu la prima a essere messa in onda su Rai. La vicenda narra della vita di un gangster, Joe, che si trasforma in poliziotto. La commedia è stata scritta nel 1934 da Dino Falconi per il padre Armando. Viene ripresa ora nell'interpretazione di Nino Besozzi.

Lo spettacolo a Vicenza ha corso il rischio di naufragare

«Canzonissima», si è conclusa con una clamorosa baruffa

Lionello avrebbe dovuto offrire mille pagliette agli spettatori - Tiri ha minacciato di ritirarsi - Una soluzione di compromesso



Armando Tiri con l'ultima «Canzonissima» (Tel. «Stampa Sera»)

Vicenza, sabato sera. «Sono un uomo, non un caporale...». Questo è il titolo di un'opera di Canzonissima, che ha corso il rischio di naufragare. Lo spettacolo a Vicenza ha corso il rischio di naufragare. Lionello avrebbe dovuto offrire mille pagliette agli spettatori. Tiri ha minacciato di ritirarsi. Una soluzione di compromesso.

Oggi e domani alla Radio

Intervista per l'Avvenire, radiodiffusione di G. F. Lenti alle 21.25 sul Nazionale - Concerto di musica operistica alle ore 23.30 sul Secondo

SABATO 7 GENNAIO

PROGRAMMA NAZIONALE (Ore 11.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 12.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 13.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 14.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 15.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 16.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 17.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 18.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 19.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 20.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 21.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 22.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti. (Ore 23.30): «L'Avvenire» di G. F. Lenti.

STASERA AL CINEMA

L'ultimo film di Bergman sul tema di una ballata popolare

Con La lontana della vergine, che da oggi si proietta a Torino, il regista svedese è tornato all'ambiente medioevale del «Settimo sigillo».

La lontana della vergine (1959) di Ingmar Bergman. Il film è una versione italiana di un'opera di Bergman. La vicenda narra della vita di una donna, che si trasforma in una ballata popolare. Il regista svedese è tornato all'ambiente medioevale del «Settimo sigillo».

Una notte d'amore, una notte d'amore, una notte d'amore. La vicenda narra della vita di una donna, che si trasforma in una ballata popolare. Il regista svedese è tornato all'ambiente medioevale del «Settimo sigillo».

Una notte d'amore, una notte d'amore, una notte d'amore. La vicenda narra della vita di una donna, che si trasforma in una ballata popolare. Il regista svedese è tornato all'ambiente medioevale del «Settimo sigillo».

Una notte d'amore, una notte d'amore, una notte d'amore. La vicenda narra della vita di una donna, che si trasforma in una ballata popolare. Il regista svedese è tornato all'ambiente medioevale del «Settimo sigillo».

Lunedì sera suonerà al Conservatorio

Sempre più rari i ritorni del pianista Benedetti Michelangeli

Il celebre concertista si presenta con un programma insolentissimo eclettico - Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli si presenta con un programma insolentissimo eclettico. Piazzi classici ed una «suite» di un moderno spagnolo.

OGGI SUL VIDEO

13. - Telescuola. Prima, seconda e terza classe.
17. - La tv dei ragazzi. «Il passatempo». L'Opera di Burattini di Maria Signorile presenta: «I sei coniugati». L'Asse: «Al tempo Al tempo».
18.30. Telescuola.
19.30. Uomini e Diritto a cura di Luigi Ercoli.
19.35. Elogio e tragedia della storia: «La Nobile del Medio». Caterina, regina di Francia.
19.45. La settimana nel mondo.
20.00. La faccia del problema: bilancio e prospettive della comunità europea.
20.30. Telescuola. Archivalia. Previsioni del tempo. Spazio. 21. Canale.
21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola.
I programmi di domani
Ore 10.15. La tv degli agricoltori. 11. S. Maria. 11.30. La nostra famiglia. 18. Pomeriggio sportivo. 19.30. Tutti in pista. 19.30. Telescuola. 19.30. Registrazioni di un avvenimento sportivo. 19.40. Una donna politica. 20.30. Telescuola. 21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola. 22.30. Arla del XX secolo. 22.35. La domenica sportiva.

TEATRI E RIVOLI

Prima, seconda e terza classe. 13. - Telescuola. Prima, seconda e terza classe. 17. - La tv dei ragazzi. «Il passatempo». L'Opera di Burattini di Maria Signorile presenta: «I sei coniugati». L'Asse: «Al tempo Al tempo».
18.30. Telescuola.
19.30. Uomini e Diritto a cura di Luigi Ercoli.
19.35. Elogio e tragedia della storia: «La Nobile del Medio». Caterina, regina di Francia.
19.45. La settimana nel mondo.
20.00. La faccia del problema: bilancio e prospettive della comunità europea.
20.30. Telescuola. Archivalia. Previsioni del tempo. Spazio. 21. Canale.
21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola.
I programmi di domani
Ore 10.15. La tv degli agricoltori. 11. S. Maria. 11.30. La nostra famiglia. 18. Pomeriggio sportivo. 19.30. Tutti in pista. 19.30. Telescuola. 19.30. Registrazioni di un avvenimento sportivo. 19.40. Una donna politica. 20.30. Telescuola. 21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola. 22.30. Arla del XX secolo. 22.35. La domenica sportiva.

SPETTACOLI A TORINO

Platea Dossani. L'Asse: «Al tempo Al tempo».
18.30. Telescuola.
19.30. Uomini e Diritto a cura di Luigi Ercoli.
19.35. Elogio e tragedia della storia: «La Nobile del Medio». Caterina, regina di Francia.
19.45. La settimana nel mondo.
20.00. La faccia del problema: bilancio e prospettive della comunità europea.
20.30. Telescuola. Archivalia. Previsioni del tempo. Spazio. 21. Canale.
21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola.
I programmi di domani
Ore 10.15. La tv degli agricoltori. 11. S. Maria. 11.30. La nostra famiglia. 18. Pomeriggio sportivo. 19.30. Tutti in pista. 19.30. Telescuola. 19.30. Registrazioni di un avvenimento sportivo. 19.40. Una donna politica. 20.30. Telescuola. 21.15. «Joe il rosso», tre atti di Dino Falconi. Protagonista Nino Besozzi. Scenari di Giorgio Villa. Regia di Carlo Ludovico. Al termine: Telescuola. 22.30. Arla del XX secolo. 22.35. La domenica sportiva.

Si concludono gli accordi per i cantanti di Sanremo

Sanremo, sabato sera. La notizia ufficiale circa gli accordi per i cantanti di Sanremo è stata annunciata. Si concludono gli accordi per i cantanti di Sanremo.

il dolce purgante

regola l'intestino senza dare disturbi



